

VITA FÜR PROGRAMME

Cornelia Rosenthal studierte in ihrer Heimatstadt Leipzig Gesang an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ bei KS Jürgen Kurth. Sie ergänzte es durch Studien bei Jeanette Favaro-Reuter und Karin Mitzscherling und Meisterkurse bei Iris Vermillion (im Rahmen der Stuttgarter Bachwoche) und Annette Markert.

Als freischaffende Oratorien- und Konzertsängerin tritt sie in ganz Deutschland, Dänemark, Ungarn und den USA auf, u. a. zum Musiksommer Mecklenburg-Vorpommern, dem Rheingau Musik Festival, dem Bachfest Leipzig, den Bachfesttagen in Köthen, den Thüringer Bachwochen, den Magdeburger Telemann-Festtagen, dem Thüringer Orgelsommer und dem Quedlinburger Musiksommer. Sie arbeitet dabei mit der Lautten Compagney Berlin, dem Thomanerchor Leipzig, dem Gewandhausorchester Leipzig, „amici musicae, Chor und Orchester Leipzig“, dem Leipziger Barockorchester, dem Leipziger Oratorienchor, dem Leipziger Kammerorchester, dem Philharmonischen Staatsorchester Halle und der Magdeburgischen Philharmonie zusammen und wirkte in CD- und Rundfunkproduktionen mit. Der Schwerpunkt ihres Repertoires liegt dabei in den Werken des Barocks und der Romantik.

Ihre solistische Tätigkeit ergänzt die Altistin durch die Mitwirkung in verschiedenen Ensembles wie dem MDR Rundfunkchor, der Rheinischen Kantorei, der Gächinger Kantorei und dem Immortal Bach Ensemble.